Domingo 1° de Octubre de 1882 — 3 pesos m/c. el ejemplar. — Año XX.—Núm. 1030

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

EL MOSQUITO

SUSCRICION MENSUAL
EN BUENOS AIRES: 12 $

En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ m/c
En las Provincias (*Id.*) 1.80 » b.

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

ADMINISTRADOR: ENRIQUE STEIN

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION Y VENTA: **Cigarreria BUENOS AIRES de Andrés Soffia**, ESQUINA FLORIDA Y CANGALLO
FRENTE AL BAZAR DE BURGOS

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 1° de Octubre de 1882.

El Cascabel

Notábase hace algun tiempo que el «Cascabel» estaba ó rajado ó descompuesto. Probablemente le faltaba nene que jugára con él, y no cascabeleaba como en los buenos tiempos de los líricos de marras.

Cuéntase que uno de esos dias de Dios, se reunieron los tales líricos para resolver asuntos de política especulativa.

El gringo llevaba la batuta, como que de derecho le pertenecia, y despues de escuchar las gomosidades de Roque y las pavadas del zonzo de Santiago, adoptaron el temperamento de procurarse un cascabelito para emprender la campaña de la fábula, pues que lo que era minero lo tenian y de conocida fama y audacia, como para plantarle el cascabel al gato.

Pensaron hacer con el juguetito lo que Burgos con los zapitos aquellos del cri-cri y aturdir á medio mundo con la cencerrada, pero se les chingó la bolada desde el principio.

—

Es cierto que tomaron para el titeo al pobre D. Ladislao que es incapaz de echarles una mirada sentimentosa, y al tragapéndulas de Goyito su propio candidato á Gobernador; pero el sensato menosprecio de estas ambas dos personalidades les enseñaron que los cascabeles son mas para colgados en cabalgaduras de líricos, que en faltriqueras de Tenorios ó en cambas de patizambos.

Claro está; llegó un momento en que la cosa se puso séria, porque el juguetito necesitaba aceite para moverse y no oxidarse, y como los líricos murieron y el minero pícaro se metió en su cueva, quedó entregado al destino de los cascajos de hojalatería.

—

Oyóse, sin embargo, una especie de disparo el Juéves por la tarde, en el mismo cuarto en que murió aquella célebre cocota de la «Opinion» y habiendo concurrido el vigilante de la esquina, encontróse que el cascajo habia reventado, probablemente debido al poquito de pólvora con que lo cargó el pícaro minero para asustar mejor al gato de la historia.

Lo de testamento y demás disposiciones que dicen que tomó al reventar, son cuentos de los mitristas, porque ya se sabe, que todo cascabel es hueco, es como high-life á la moda, mucho de lustre por fuera, y por dentro......... eso es, guante blanco y uñas negras.

—

Aun se cree que el Cascabel no ha sido juguete, sino una arma peligrosa en manos de zonzos, y que solo esteriormente lo parecia por lo que bien se ha visto en consecuencias.

La Compañia lírica sufrió una desorganizacion fatal el dia que sonó por primera vez el Cascabel; le sirvió de canto de lechuza. Y en cuanto á la «Opinion» no digamos nada porque los muertos nos inspiran siempre respeto.

Sin embargo, ya que es de ocasion, reproducimos el epitafio inscrito sobre la pared de la tumba, con tiza colorada, como aquella de los letreros al Carnicero:

EPITAFIO LIRICO

Aquí yace la Opinió-
Fundada por Pellegrí-
Para hacer otro partí-
Con Lucio Vicente Ló-

Duró lo que dura un lí-
El aura de una mañá-
Y murió desesperá-
De picazon de Mosquí-

Se la tildó de lirí-
De juego de Cascabé-
Porque enfró Roque Saens Pé-
Y el flauta Ramos Mejí-

La Compañía compló-
Eran tres tipos lirí-
Sin contar ni por un pi-
Al zonzo de Bengolé-

En el lazo Cambacé-
Cayó con un tal Fonrú-
Pero pronto se hizo hú-
Siguiendo á Pancho Madé-

La verdad es que un buen dí-
Amaneció con la lú-
A combatir la Repú-
El gringo de Pellegrí-

Rejuntó sus amiguí-
Les metió fanfarroná-
Y los llevó amontoná-
A ver á Julian Martí-

Sin acordarse siquié-
Que donde entra Martí-
Está la cosa perdí-
... Por cierta fatalitè-

Por fin murió la Opinió-
Que era el retrato perfec-
De estos tipos sin defec
En su mutua admiració-

El partido Autonomí-
Lamenta tanta desgrá-
Pasada al gringo emigrá-
Desertor de su partí-

Tambien el bando Mitrí-
Llora la suerte ingrá-
Del lírico malográ-
Que se huyó de su partí-

Los manes de los cocí-
Y las sombras de los crú-
Lloran al gringo con lú-
Al recordar su lirí-

Ved en la cruz del sepul-
Colgadito el cascabé-
Que paga con desconsé-
Del gringo todas las cul-

Allí está como un perrí-
En el sepulcro del a-
Aullando como un barrá-
Cierto ladrido lirí-

El tambien como Leoní-
Ruega al triste canimán-
Vaya la suerte annunciàn-
Del héroe de Termopí-

« Id á decir á D'Amí-
Que por luchar sin razó-
El Cascabel y Opinió-
Estamos muertos aquí- »

Y pues que de estas cosas tratamos, aún cuando maldita la gracia que nos hacen, por los afectos cordiales que nos ligan á los mas sombríos pensamientos, trascribimos unas estrofas que nos envía no sabemos qué reporter del reino de las tinieblas y que tienen relacion al caso.

Parece ser un diálogo esclamatorio de las sombras entre el Cascabel y la Opinion.

Allá va.

«El Cascabel» y «La Opinion»

—

Diálogo esclamatorio de las sombras.

—

TAL POR CUAL

—¡Finalmente á tu fosa me aproximo!....
—¡La soledad me aterra de esta tumba!....
—¡Adios lirismo en que los dos nacimos!....
—¡Uno por uno al hoyo se derrumba!....
—¡Uno para otro en este mundo fuimos!....

—

—Cuando se lucha sin razon por todo
Son fatales los dias de esta vida!
—¡I es terrible el vivir en este lodo!....
—¡Terrible la existencia maldecida!....

—

—¡La verdad es! ¡Para sufrir nacemos!....
—¡Insólita crueldad de la fortuna!....
—¡Abarcar todas, sin piedad queremos!....
—¡Nunca logramos alcanzar ninguna!....

—

—¡Dios me maldiga si renazco un dia!....
—¡Oh farras infernales de comedia!....
—¡Adios, adios, fatal algarabía!....
—¡Las tengo de poner de vuelta y media!....

—

—¡Me decido á morir; yo me suicido!....
—¡Este muerto te espera entre sus brazos!....
—¡ I era tiempo tal vez de haberme ido,
Zumbando á fallecer en tus abrazos!....

—

—¡Cuán solitaria es esta tumba fria,
Ignorada del mundo de este suelo!....
—¡Opinion! todo acaba en solo un dia!....
—¡Cascabel! nos quedamos sin consuelo!....
—¡A rivederte, allora, in l'altra via!....

—

Y parece que toda esa historia lírica concluye felizmente.

DIVERSIONES PÚBLICAS

COLON

Espléndida compañia de zarzuela y verso— Al alcance de todos — Artistas reputados y conocidos — Funcion diaria— Sábado 30 de Setiembre de 1882. Funcion extraordinaria: á beneficio de la primera triple Da. Paulina Celimendi: CAMPANONE.

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa C. Ciacchia.—Compañia lírica italiana.—Sábado 30 de Setiembre de 1882: RIGOLETO

A las 8¼ en punto.

VARIEDADES

Compañia lírica francesa del maestro Cochelin y Delacourt. Sábado 30 de Setiembre.—LES TURCS, ópera bouffe á grand spectacle en 3 actes et 5 tableaux, músique d'Hervé—Entrée générale 10 $. á las 8 1/2.

SKATING-RINK

Empresa J. Sandrot y D. Perre.

Funcion de Pátines todos los dias de 2 á 4 de la tarde de 8 á 10 de la noche.
Entrada de dia 5 $, idem de noche 10.
Señoras con invitacion gratis.—Alquiler de patines 10 $;
NOTA.—Acaba de recibir un magnífico surtido de patines de los mejores sistemas hasta hoy conocidos.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148.—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** 8 $ lo que en otras casas de baños vale 20

Revista ilustrada de la Bolsa.

—Van á concluir por obligarme á mudarme en una casa mas grande.

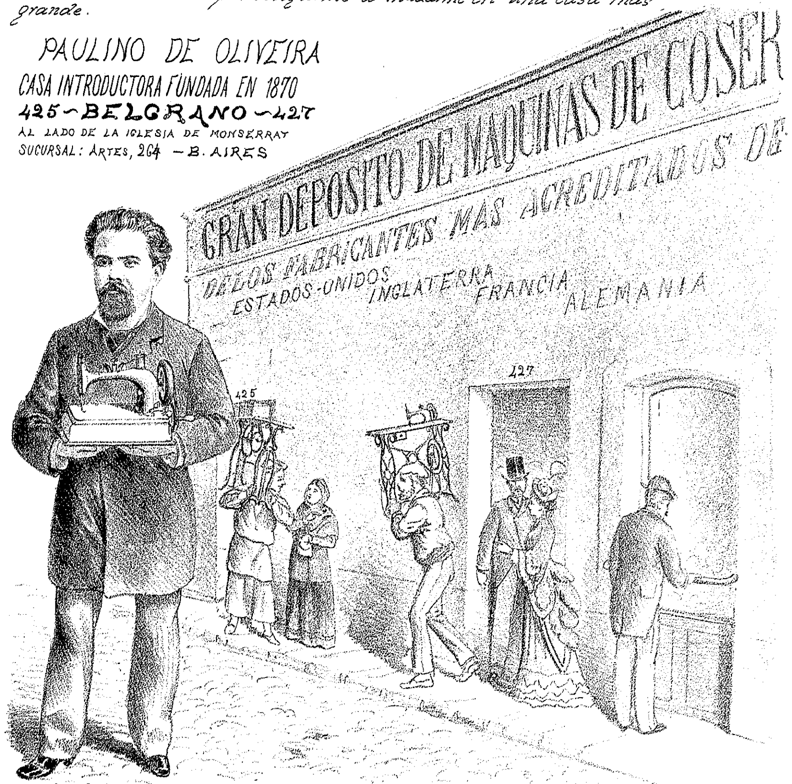
PAULINO DE OLIVEIRA

CASA INTRODUCTORA FUNDADA EN 1870

425—BELGRANO—427

AL LADO DE LA IGLESIA DE MONSERRAT

SUCURSAL: ARTES, 264 — B. AIRES



Inutil toda competencia; nada de charlatanismo. El respetable público ha tenido una vez mas donde convencerse y admirar mis acreditadas máquinas de coser. En la reciente Exposicion Continental desafiaron toda competencia en aquel gran torneo. Las por mi exhibidas por las cuales el Gran Juri les ha acordado tres MEDALLAS y dos menciones honorificas por ser sobresalientes á todos los demas competidores.

TIENDA "A LA CIUDAD DE LONDRES"

Hoy la mas vasta y la mejor surtida de Buenos Aires recibiendo los artículos de moda los mas recientemente creados, por cada paquete de FRANCIA é INGLATERRA. Primera casa en Buenos Aires habiendo establecido el sistema de vender todo de **confianza** y á **precio fijo** lo que le ha valido un éxito sin igual hasta hoy.

PERÚ 30, 32, 34, 38 y 40 - Entrada única: 38, PERÚ, 38

EXPOSICION GENERAL DE LAS MERCADERIAS DE ESTACION

PRIMAVERA 1882

SEGUNDA SERIE

ÚLTIMAS NOVEDADES EN TODOS LOS ARTÍCULOS DE TOILETTE

AVISO A LAS SEÑORAS

LA SEGUNDA SERIE de nuestras Mercaderias de PRIMAVERA HA LLEGADO: hemos recibido mas de quinientos cajones de Efectos de todas clases por los vapores NIGER, NEVA, DALTON, POITOU, PAMPA, etc.

Gustosamente avisamos á nuestras favorecedoras que la mayor parte de los artículos recibidos estarán puestos en venta el LUNES 2 de Octubre, MARTES 3, MIERCOLES 4, JUEVES 5 y DIAS SIGUIENTES. — Nunca hemos reunido UN SURTIDO TAN COMPLETO, TAN VARIADO, TAN ELEGANTE Y A PRECIOS TAN COMODOS como el que pondremos en venta los dias arriba indicados.

Tienda á la Ciudad de Londres - PERÚ, 38 - Entre Rivadavia y Victoria